



# Down To The River

Chorégraphe : Klara Wallman (Swe) May 2014

Description : CLD (WCS) - 64 comptes - 2 murs -

Inter/Avanc

Musique : Going Down To The River par Doug Seegers, Jill Johnsson & Magnus Carlson (version adaptée à la fiche ci-dessous)

Intro : 16 comptes

## Walk, Walk, Out, Out, Together, Cross, Back, Shuffle $\frac{1}{2}$ , with Sweep.

- 1-2 Avancer PD (1) - Avancer PG (2).  
&3-4 Poser PD en extérieur D (&), Poser PG en extérieur G (3) - PD à côté PG (4).  
5-6 Croiser PG par-dessus PD (5) - Reculer PD (6).  
7&8  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et PG devant (7), PD à côté PG (&), Avancer PG avec mouvement circulaire du PD de l'arrière vers l'avant (8).

## Cross, Back, Back, Cross, Back, Back, Touch, Touch, Pivot $\frac{1}{2}$ .

- 1-2& Croiser PD par-dessus PG (1), Reculer PG (2), Ramener PD (&).  
3-4& Croiser PG par-dessus PD (3), Reculer PD (4), Ramener PG (&).  
5&6& Pointe D en avant (5), PD à côté PG (&), Pointe G en avant (6), PG à côté PD (&).  
7-8 PD devant (7), Pivoter  $\frac{1}{2}$  à gauche (8).

## Walk, Walk, Anchorstep, Bodyroll x2.

- 1-2 Avancer PD (1), Avancer PG (2).  
3&4 PD derrière PG et Rock arrière (3), Retour PDC sur PG (&), Rock arrière sur PD (4).  
5-6& PG en arrière avec body roll arrière (5-6), PD à côté PG (&).  
7-8& PG en arrière avec body roll arrière (5-6), PD à côté PG (&).

## Turn $\frac{1}{4}$ , Walk, Rock step, Big step, $\frac{1}{4}$ Cross shuffle.

- 1-2  $\frac{1}{4}$  tour à gauche (1), PD devant (2).  
3-4 Rock PG devant (3), Retour PDC sur PD (4).  
5-6 Faire un grand pas du PG en arrière (5), Ramener PD vers PG en traînant (6).  
&7&8  $\frac{1}{4}$  tour à gauche avec PD à côté PG (&), Croiser PG par-dessus PD (7), PD à droite (&), Croiser PG par-dessus PD (8).

## Turn $\frac{1}{4}$ , Turn $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{2}$ Shuffle, Cross, Back, Back, Touch, Touch.

- 1-2  $\frac{1}{4}$  tour à droite avec PD devant (1),  $\frac{1}{4}$  tour à droite avec PG devant (2).  
3&4  $\frac{1}{2}$  tour à droite avec PD devant (3), PG à côté PD (&), Avancer PD (4).  
5-6& Croiser PG par-dessus PD (5), PD en arrière (6), PG en arrière (&).  
7&8& Pointe PD en avant (7), PD à côté PG (&), Pointe PG en avant (8), PG à côté PD (&).

**Restart ici au mur 3.**

## Walk, Rock step x3, Big step, Shuffle.

- 1-2& Avancer PD (1), Rock PG devant (2), Retour PDC sur PD (&).  
3&4& Rock PG derrière (3), Retour PDC sur PD (&). Rock PG devant (4), Retour PDC sur PD (&).  
5-6 Faire un grand pas avec le PG en arrière (5), PD vers PG en traînant (6).  
&7&8 PD à côté PG (&), PG devant (7), PD à côté PG (&), PG devant (8).

**Restart ici au mur 4.**

## Rock step, Turn $\frac{1}{4}$ , Rock step, Behind, Side, Shuffle.

- 1-2 Rock PD devant (1), Retour PDC sur PG (2).  
&3-4  $\frac{1}{4}$  tour à gauche PD à côté PG (&), Rock PG à gauche (3), Retour PDC sur PD (4).  
5-6 PG derrière PD (5), PD à droite (6).  
7&8 PG en avant (7), PD à côté PG (&), PD en avant (8).

**Convention :** D (Droite), G (Gauche), PD (Pied droit), PG (Pied gauche), PDC (Poids du corps)

Traduit d'après la feuille de pas de [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk) - Fiche préparée par Passion Country 28  
<http://www.passioncountry28.fr>

**Pivot  $\frac{1}{2}$ , Turn  $\frac{1}{2}$ , Turn  $\frac{1}{2}$ , Turn  $\frac{1}{4}$ , Hiproll.**

- 1-2 Avancer PD (1), Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (2).  
3-4  $\frac{1}{2}$  tour à gauche PD derrière (3),  $\frac{1}{2}$  tour à gauche PG devant (4).  
&5  $\frac{1}{4}$  tour à gauche PD à droite (&), PG à gauche (5).  
6-7-8 Faire un grand cercle en sens inverse des aiguilles d'une montre avec les hanches et finir avec PDC sur PG.

**Recommencer**



**Restart 1 : Au 3ème mur après 40 comptes (face 6:00)**

**Danser 36 pas et remplacer les 4 derniers pas de la cinquième section par les quatre pas suivants :**

- &37 Avancer PG (&), Avancer PD (37)  
38-39-40 Faire un large cercle des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre en gardant le PDC sur PG (38-40).

**Redémarrer la danse au début**

**Restart 2 : Au 4ème mur après 48 comptes (face 12:00)**

**Danser 44 pas et remplacer les quatre derniers pas de la sixième section par les quatre pas suivants :**

- 45-46-47 Faire un grand pas en arrière (45), Traîner le PD vers le PG (46-47)  
&48 PD à côté du PG, Faire un petit pas du PG vers l'avant (48)

**Redémarrer la danse au début**